難經正義

難經正義卷之三

春秋齊勃海秦越人 著

明會稽庠生馬蒔 註證

華亭文元文谷盧夢錫 參閱

雲間醫官碧梧王一鳳 批評

門人儒醫春塘張通 校正

十九難曰脉有逆順男女有恒而反者何謂也然男子生於寅寅爲木陽也女子生於申申爲金陰也故男脉在關上女脉在關下是以男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛是其常也反者男得女脉女得男脉也

此一節言男女之脉有常有反其常者爲順而反者爲逆也言凡人之脉有反其常脉而爲逆者有常脉不反而爲順者故男女有恒脉順之謂也男女有反脉逆之謂也曰常曰反果何所謂以見其爲然耶然而天道之行也冬至後從子至巳爲陽夏至後從午至亥爲陰故人之元氣必始於子子居坎位天一所生萬物之所始也男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行二十至巳陰也故二十而嫁則此巳位者正陰陽之分也從巳懐娠男娠自巳左旋十月而生于寅寅爲木陽也女娠自巳右旋十月而生於申申爲金陰也

寅爲木木生火火生在寅而性炎上故男脉在關上關上者寸部也申爲金金生水水生在申而性流下故女脉在關下關下者尺部也是以男脉既在關上則尺脉恒弱女脉既在關下則尺脉恒盛乃其脉之常者也若是之謂順也苟與此而有所謂反者則男子寸脉本盛而乃見之於尺矣尺脉盛者女脉也非男得女脉而何女子尺脉本盛而乃見之於寸矣寸脉盛者男脉也非女得男脉而何此其所以爲逆也逆順之脉不出乎常反之間而君子可以無惑矣

其爲病何如然男得女脉爲不足病在内左得之病在左

右得之病在右隨脈言之也女得男脈爲太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脈言之此之謂也

此一節言男子尺盛者爲不足而病當在內女子寸盛者爲太過而病當在外隨脈在左在右而可決之也承上文而言男得女脈女得男脈固已反其常矣脈反其常不無病也其爲病也何如然男子之尺脈本宜弱也而今反盛焉是爲男得女脈也夫男得女脈則是陰部見乎陽脈實爲陰分之不足也尺主內故病當見於內左尺得之是病必在左之內也右尺得之是病必在右之內也隨其脈之在左在右而指言之無有不當者矣

女子之寸脉本宜弱也而今反盛焉是爲女得男脉也
夫女得男脉則是陽部見乎陰脉實爲陽分之太過也
寸主外故病當見於四肢左寸得之是病必在左之外
也右寸得之是病必在右之外也隨其脉之在左在右
而指言之無有不當者矣此所謂脉之反而不常也則
是脉之逆而不順也其爲病也不亦宜乎　按張
世賢以男得女脉爲春夏得秋冬脉女得男脉爲秋冬
得春夏脉所謂春夏者以男子從巳左行至寅秋冬者
以女子從巳右行至申所以有此言耳又謂男子尺盛
而寸弱是腎水邪勝心火陽氣不足不能生長病在内
夫陽氣不足陽主外何以爲病在内殊不知陰不足故
病在内斷言非矣又謂女子寸盛而尺弱是虛火盛而
腎水衰陽藏太過不能收藏病在外是意亦近之但未
精耳　又按熊宗立以上節男子尺脉盛爲男得女脉

女子尺脈弱爲女得男脈皆主尺言是與李睎范之説同也又以下節爲男子寸脈弱爲男得女脈乃云寸口得女子陰弱之脈見爲不及陰主內故病在內夫陰弱之脈何以見於陽部陽部何以同陰主內病在內是甚不明者也予於女子以陰用事寸口脈當沉弱今反得男子陽盛之脈爲太過陽主外故病在四肢甚爲明白思將二說反覆思惟始知男得女脈者主尺部言蓋女子尺可常盛今男子尺脈亦盛是陰部不足故見陽脈耳不可以爲陰不足故陽往乘之此陵不可以栢乘言試觀今人之陰虛者其尺脈何甚大也惟吹主內故莉在內者得男脈主寸口言蓋男子寸口當盛今女子寸口亦盛是陽脈太過見於寸口切不可謂陽不足故陰往乘之蓋寸口見陽脈非見陰脈也故知此固不可以言陰乘陽而兼知男之尺盛者非陽乘陰也惟陽主外故病在外信知越人之意分明謂男得女脈是女本尺脈盛而男子得之也女得男脈是男本寸脈盛而女子得之也慮于二說有折衷矣又思人之紛紛悮解者從叔和尺部第三同斷病一句來殊不知叔和言尺而不言寸猶首句之不言勝肬正歌之句包不盡而以病字轅數止取叶韻而已耳不可以此篇而强合之也李睎

范釋尺脈第三同斷病以男得女脈女得男脈皆主尺言蓋彼主叔和之意耳其註此節有云寸口曰陽男子以陽用事今陽脈不見于寸口而反見尺部尺部之脈女子常盛男子亦如是是爲不及陰主內故病內女子尺脈不浮更加見于寸是爲太過又女子以陰用事寸脈常沉却得浮脈主病在四肢則與脈訣之註相懸矣故此節之義當以脈范之說爲的也王碧梧評云吾輩皆因叔和脈訣尺脈第三同斷病一句遂以男得女脈女得男脈皆主尺言細玩之則男得女脈固與病在內爲無害而女得男脈大與病在外爲相悖矣紛紛衆說甚爲淆亂雖滑氏極爲明鬯忽此內外二字亦無所解今余闡玄臺之說殆豁然貫通而無疑矣

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶然謂陰陽更相乘相伏也脈居陰部而反陽脈見者爲陽乘陰也脈雖時沉濇而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見者爲陰乘陽也脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

見現

此一節。言脈有陽乘乎陰。而其中又有陽中伏陰者。脈有陰乘乎陽。而其中又有陰中伏陽者。所謂更相乘之中。有更相伏也。脈有伏匿者。即下文更相伏之伏字也。陰陽更相乘者。陽脈來乘陰部。陰脈來乘陽部也。更相伏者。即陽脈來乘陰部。而有沉濇而短之陰脈。伏於其中也。陰脈來乘陽部。而有浮滑而長之脈。伏於其中也。陰部者。即尺部也。陽部者。即寸部也。更相乘之中。即有更相伏之脈。其脈本一貫者也。沉濇而短。即所謂陰脈也。浮滑而長。即所謂陽脈也。越人發難之意。以為經言

脉有所謂伏匿者。但伏匿之脉。必有見于各藏也。是果伏匿於何藏。而指之爲伏匿耶。然伏匿之脉。即陰脉陽脉更相乘。而相乘之中。又更相伏也。是故脉居陰部。宜有陰脉之見。如沉濇而短是也。而反陽脉見焉。乃爲浮滑而長。夫是之謂陽脉來乘陰部也。雖時於浮滑而長之中。復有沉濇而短之脉。此謂陽脉之中。而伏夫陰脉矣。所謂脉有伏匿於陰部者如此。脉居陽部。宜有陽脉之見。如浮滑而長是也。而反陰脉見焉。乃爲沉濇而短。夫是之謂陰脉來乘陽部也。雖時於沉濇而短之中。復有浮滑而長之脉。此謂陰脉之中。而伏夫陽脉矣。所謂

脈有伏匿於陽部者如此此則陰陽更相乘而又更相伏各于陽部陰部見之也奚必疑其爲伏匿於何藏也哉

重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲重平聲

此一節言脈有重陽重陰而病則爲狂爲癲遂言陰陽之所脫者不同而其證亦因以異也上文言陽脈乘陰而陰脈伏之陰脈乘陽而陽脈伏之此則舉三部皆見陽脈陰脈者以言之卽五十九難所謂陰陽俱盛之意也言三部之中俱見浮滑而長之脈夫是之謂重陽也蓋陽部見陽脈宜也而陰部亦然非重陽乎斯則陽邪

有餘。發之而爲狂焉。如五十九難之所謂少卧而不饑也。自高賢也。自辨智也。自貴倨也。妄笑好歌樂。妄行不休是也。三部之中。俱見沉濇而短之脉。夫是之謂重陰也。蓋陰部見陰脉。宜也。而陽脉亦然。非重陰乎。斯則陰邪有餘。形之而爲癲焉。如五十九難之所謂意不樂。直視僵仆是也。且所謂重陰者。乃有陰而無陽。陽氣可謂脫矣。脫陽則陰勝。故凡鬼物之類。從而見焉。蓋以陰感陰。雖無鬼而有鬼也。所謂重陽者。乃有陽而無陰。陰氣可謂脫矣。脫陰則陽勝。故凡人物之類。皆若有不能認識者焉。其罵詈不避親踈。雖不盲而亦盲也。此狂癲者。

所以為重陽重陰之病。而見鬼目盲。所以為重陽重陰之證。學者察此而二疾洞然於心目之間矣

正考證

誤載五十九難之下 按上文言有陽乘陰之脈。此則有重陽之脈。通三部而皆然。不特尺見陽脈而已也。上文言有陰乘陽之脈。此則有重陰之脈。通三部而皆然。不特寸見陰脈而已也。觀五十九難云。其脈三部陰陽俱盛是也。則知重陽者三部皆陽。重陰者三部皆陰。張世賢之註是矣。熊宗立乃謂重陽者陽部中更加洪大滑數而長之甚。故令人發狂。殊不知陽部見陽脈。脈之常也。縱有病不至發狂。又謂重陰者陰部中更加微濇沉短之甚。故令人發癲。殊不知陰部見陰脈。脈之常也。縱有病。何至發癲。此皆不察五十九難中其脈三部陰陽俱盛之一語也。脫陽者見鬼。此句承重陰者癲來。蓋重陰則陽脫矣。鬼為陰之類。脫陽所以見之也。脫陰者目盲。此句承重陽者狂來。蓋重陽則陰脫矣。狂妄太甚。故不識人物而為盲也。熊宗立張世賢皆不知五十九難三部陰陽俱盛之意。故妄自億度。而上下不相蒙也。熊宗立謂此節乃五十九難之脫簡。可謂有見者矣。

二十一難曰。經言人形病脉不病曰生。脉病形不病曰死。何謂也。然人形病脉不病。非有不病者也。謂息數不應脉數也。此大法。

此一篇言人有形病脉不病者曰生。脉病形不病者曰死。但形病脉不病者。其脉亦必有病也。人自不察耳。夫人之有形。見于外者也。而實由於脉以爲之運行。人之有脉。運於内者也。而實達於形以爲之表者。是雖有内外之分。而其機恒相須者也。經言人有形之在外者病矣。而診其脉之在内則不病焉。是人以脉爲主也。形雖有病。而脉無病。其人必能以有生也。又言人有脉之在

內者。病矣。而觀其形之所在則不病焉。是人以脈爲主也。脈既有病。而形幸無病。其人必至于死也。經之所言者如此。是脈病形不病者曰死。似足以知之矣。但形病脈不病者曰生。當知形之有病。其脈亦必有病也。果何所謂。而謂脈之不病耶。然而形病脈不病者。其脈非有不病也。自今言之。謂息數不與脈數相應耳。蓋人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。人一日一夜。凡一萬三千五百息。脈行八百一十丈。是可見一萬三千五百息者。息數也。脈行八百一十丈者。脈數也。茲焉病形已具。而脈似平和。謂脈之無病可也。殊不知

氣血不足。呼吸遲緩。則脉之運行者亦遲緩。其息數必不能合一萬三千五百之數。其脉數亦不能合八百一十丈之數。所謂息數脉數必有不能相應。如平人者矣。人能以息脉之數而盡究之。謂之無病也得乎。此乃大法之所在。而學者可以深長思矣。

正考證 此難之詞內經無之。然所謂形病脉不病曰生。即素問方盛衰論之脉氣有餘形氣不足生。脉病形不病曰死。即其形氣有餘脉氣不足死之意。方盛衰論。黃帝答雷公曰。形弱氣虛死。形氣有餘脉氣不足死。脉氣有餘形氣不足生。按張仲景傷寒論師曰。脉病人不病。名曰行尸。以無王氣。卒眩仆不省人者。短命則死。人病脉不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無害。按此章張世賢以息數為病人之息數。又以為醫人之息數。殊觸突不明。能宗立調病人之息數。不能合其脉之數。頗

近之文謂此難答文當有缺誤斯言與謝氏同良有見也

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈輙變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣爲是動邪在血血爲所生病

此一節言脈有是動有所生病者有氣血之分而皆由於邪以爲之病也動者經脈之不安其常也按素問平人氣象論岐伯曰人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也蓋不病之人呼吸平和息數勻靜故脈非不動而不甚大動也又按張仲景云陰陽相搏名曰動若數脈見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也成無己註云陽出陰入以關爲界關乃陰陽之中也則數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動又按滑伯仁云脈者非尺寸之脈乃十二經隧之脈

也。愚謂仲景之言動脈分明主見於部分者言滑伯仁以爲非尺寸之脈乃十二經隧之脈。主動之於內指言此動字與所生字頗細翫文靈樞經脈篇亦云然似爲意同但退又思之未有經脈動於內而不形之於部分者學者當合兩義而熟察之斯可也

有所生病者。十二經各有其病也。

靈樞經脈篇論各經是動則病又言所生病者甚爲詳悉其意以爲動則乃各經得病之始而所生病則病之或甚而或移者也但未嘗有氣血之分而此難以氣血言之更有以發黃帝之蘊矣詳見本難考證之下

經言脈有是動。經脈之不安其常也。有所生病。病之漸至於生也。夫以一經爲一脈。而一脈之中。有有是動則一病矣。有所生病則一脈輙變爲二病矣。果何謂也。然經言有是動。又言有所生病者。實有氣血之分也。葢各經之中。皆有氣血。有氣多血少者。有氣少血多者。有氣血俱

多者。有氣血俱少者。雖有不同。而其爲有氣有血則一也。按素問血氣形志論云。太陽常多血少氣。少陽常少血多氣。陽明常多氣多血。少陰常少血多氣。厥陰常多血少氣。太陰常多氣少血。靈樞五音五味篇謂少陰常多血少氣。又謂厥陰常多氣少血。靈樞九鍼論又謂太陰常多血少氣。與此不同。故幷錄之以備參考。但氣血在人。必以氣爲主。而血則爲氣之所運者耳。靈樞營衛生會篇岐伯曰。營衛者精氣也。血者神氣也。蓋言營衛爲水穀之精氣。而血乃營氣之所化。則氣以運血。血隨乎氣可知矣。故經言脈有是動者。乃氣以爲之動也。經言有所生病者。乃血以爲之病也。正以邪在於氣。氣爲是動。非氣之有邪。而何以至脈之有是動耶。邪在於血。血爲所生病。非血之有邪。而何以至病之有所生耶。觀此則氣血之病。皆本於有邪也

可知矣。玩此節之辭，但答脈有是動，有所生病之意。其一脈輒變爲二者。至下文先後二字，乃爲詳言之也。按越人言邪在氣，氣爲是動，似以是動之中，無血且無病也；言邪在血，血爲所生病，似以病之中，非氣之故，且無關於所之動也。殊不知氣中有血，血中有氣，動之時即有病，病之將發亦動，非截然爲兩致者。但越人之言正以表氣主乎血，血麗乎氣，動則成乎病，病訓本於動，故其言似分析如此，學者不以辭害意可也。

氣主呴之，血主濡之。氣留而不行者，爲先病也；血滯而不濡者，謂血後病也。故先爲是動，後所生也。呴香句切 濡汝朱切

此一節，推言氣血有動靜之異，故氣必先病，而血因之以後病也。呴，噓氣往來也；濡，潤澤也。留則不能吹噓矣，滯則不能潤澤矣。承上文而言，經言是動者，氣也；邪在

氣。氣爲是動。正以氣之在人。主動者也。故流布於經絡之間。升降上下。出入表裏。非氣主呴之而何。經言所生病者。血也。邪在血。血爲所生病。正以血之在人。主靜者也。故浸淫於經絡之間。上下灌溉。表裏潤澤。非血主濡之而何。是氣主呴之者。常行而不留。則血主濡之者。常濡而不滯矣。苟或氣之在人。留而不行。是所以爲氣者先病也。將見血之在人。亦滯而不濡。其所以爲血者後病也。故經言有是動者。乃先爲是動也。有所生病者。後所生也。知所先後。則知動之爲義。生之爲義。而一脈之所以輒變爲二病也。

考證　本難爲是動所生字兩出自靈樞經脉篇並無

先後二字。但玩其口氣。則先後甚有理。至于是動爲氣所生爲血。止有足陽明論是動有云是主血。其餘並無所生爲血。難經分氣血爲先後者。必有所見。靈樞六陰主于寸口者。益以寸口候陰。六陽主於人迎者。益以人迎候陽。其理不可不知也。經脉篇。黃帝曰。肺手太陰之脉。是動則病肺脹滿。膨膨而喘欬。缺盆中痛。甚則交兩手而瞀。此爲臂厥。是主肺。所生病者。欬上氣。喘渴。煩心。胸滿。臑臂内前廉痛。厥掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風寒汗出中風。小便數而欠。氣虚則肩背痛寒。少氣不足以息。溺色變。盛者寸口大三倍於人迎。虚者寸口反小於人迎也。大腸手陽明之脉。是動則病齒痛。頸腫。是主津液所生病者。目黃。口乾。鼽衄。喉痺。肩前臑痛。大指次指痛不用。

骭言。早胗。竟及。抑唇。瘍也。

氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也。

胃足陽明之脉是動則病洒洒振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身已前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺黃氣不足則身已前皆寒慄胃中寒則脹滿盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也。

脾足太陰之脈是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

心手少陰之脈是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛盛者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

小腸手太陽之脈是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑

腨市兗反　膕音國　顖音囟門

尻音

肘臂外後廉痛。盛者人迎大再倍於寸口，虛者人迎反小於寸口也。

膀胱。足太陽之脈，是動則病衝頭痛，目似脫，項如拔，脊痛，腰似折，髀不可以曲，膕如結，腨如裂，是為踝厥。是主筋所生病者，痔、瘧、狂、癲疾，頭顖項痛，目黃，淚出，鼽衄，項背腰尻膕腨腳皆痛，小指不用。盛者人迎大再倍於寸口，虛者人迎反小於寸口也。

腎。足少陰之脈，是動則病饑不欲食，面如漆柴，欬唾則有血，喝喝而喘，坐而欲起，目䀮䀮如無所見，心如懸若饑狀，氣不足則善恐，心惕惕如人將捕之，是為骨厥。是主腎所生病者，口熱，舌乾，咽腫，上氣，嗌乾及痛，煩心，心痛，黃疸，腸澼，脊股內

厚士
渾切

後廉痛痿厥嗜臥。足下熱而痛。盛者寸口大再倍於人迎。虛者寸口反小於人迎也。

心主手厥陰心包絡之脈。是動則病手心熱。臂肘攣急。腋腫。甚則胸脇支滿。心中憺憺大動。面赤目黃。喜笑不休。是主脈所生病者。煩心。心痛。掌中熱。盛者寸口大一倍於人迎。虛者寸口反小於人迎也。

三焦手少陽之脈。是動則病耳聾渾渾焞焞。嗌腫喉痺。是主氣所生病者。汗出。目銳眥痛。耳後肩臑肘臂外皆痛。小指次指不用。盛者人迎大一倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。

膽足少陽之脈。是動則病口苦。善太息。心脇痛不能轉側。甚則面微有塵。體無膏

膭徒回反

澤。足外反熱。是爲陽厥。是主骨。所生病者。頭痛頷痛目銳眥痛。缺盆中腫痛。腋下腫。馬刀俠癭。汗出振寒瘧。胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前。及諸節皆痛。小指次指不用。盛者人迎大一倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。

肝足厥陰之脉。是動則病腰痛不可以俛仰。丈夫㿗疝。婦人小腹腫。甚則嗌乾面塵脫色。是主肝。所生病者。胸滿嘔逆。飧泄狐疝遺溺閉癃。盛者寸口大一倍於人迎。虛者寸口反小於人迎也。此十二經病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。

附考證 滑伯仁云。邪亦有只在氣。氣亦有徑在血者。又不可以先後拘也。

附錄

百病皆生於氣

素問舉痛論。黃帝曰。余知百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅(炯)則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同何病之生。岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飱泄。故氣上矣。喜則氣和志達。榮衛通利。故氣緩矣。悲則心系急。肺布葉舉。而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。炅則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄矣。驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定故氣亂矣。勞則喘。且汗出。外內皆越。故氣耗矣。思則心

有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。

二十三難曰。手足三陰三陽。脉之度數。可曉以不。然。手三陽之脉。從手至頭。長五尺。五六合三丈。手三陰之脉。從手至胷中。長三尺五寸。三六一丈八尺。五六三尺。合二丈一尺。足三陽之脉。從足至頭。長八尺。六八四丈八尺也。足三陰之脉。從足至胷。長六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺。合三丈九尺。人兩足蹻脉。從足至目。長七尺五寸。二七一丈四尺。二五一尺。合一丈五尺。督脉任脉。各長四尺五寸。二四八尺。二五一尺。合九尺。凡脉長一十六丈二尺。此所謂經脉長短之數也。不讀作否餘篇倣此合音閣

此一節。言十二經及兩蹻督任之脉。析之合之。而皆有度數之可紀也。手有三陰。太陰屬肺。少陰屬心。厥陰屬心包絡。足有三陰。太陰屬脾。少陰屬腎。厥陰屬肝。手有三陽。太陽屬小腸。陽明屬大腸。少陽屬三焦。足有三陽。太陽屬膀胱。陽明屬胃。少陽屬膽。是爲十二經也。其脉之行也。必有度數。可曉以否。不言兩蹻督任者。言十二經。而足以該之也。然手三陽之脉。太陽自手小指少澤。至頭聽宮。陽明自手次指商陽。至頭迎香。少陽自手四指關冲。至頭禾髎。故從手數至頭。各長五尺。左右手各有三陽。所以靈樞脉度篇謂之手六陽之脉也。計五尺

而筭之五六共有三丈合之爲言共也。餘倣此手三陰之脉。太陰自胷中中府至手大指少商。少陰自胷中極泉。至手小指少冲。厥陰自胷中天池。至手中指中冲。故從手數至胷中。各長三尺五寸。左右手各有三陰。所以靈樞脉度篇謂之手六陰之脉也。計長三尺五寸而筭之。三六共一丈八尺。五六共三尺。共有二丈一尺。足三陽之脉。太陽自頭睛明至足小指至陰。陽明自頭頭維。至足次指厲兌。少陽自頭瞳子髎。至足四指竅陰。故從足數至頭。各長八尺。左右足各有三陽。所以靈樞脉度篇謂之足六陽之脉也。計長八尺而筭之。六八共四丈八

尺。足三陰之脉。足太陰自足大指隱白。至胷中大包。足少陰自足心湧泉。至胷中俞府。足厥陰自足大指大敦。至胷中期門。故從足數至胷。各長六尺五寸。左右足各有三陰。所以靈樞脉度篇謂之足六陰之脉也。計長六尺五寸而筭之。六六共三丈六尺。五六共三尺。共有三丈九尺。人。兩足蹻脉。左右足各有陽蹻。即足太陽申脉穴。由外踝上行。至風池。左右足各有陰蹻。即足少陰照海穴。由內踝上行。至咽喉。靈樞脉度篇。黃帝曰。蹻脉有陰陽。何脉當其數。岐伯曰。男子數其陽。女子數其陰。當數者為經。其不當數者為絡也。要知男子之所數者。左

按脉度與骨度而定大義見靈樞骨度篇

右陽蹻也女子之所數者左右陰蹻也數者為經而不數者為絡也但男女有陰陽之分而其當數者之脉從足至目各長七尺五寸即此而筭之二七共一丈四尺二五共一尺合有一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二四共八尺二五共一尺合有九尺由上十二經及兩蹻督任共長一十六丈二尺此所謂經脉長短之數也

正考證 本難之辭出自靈樞脉度篇今載一難之證之下 按三陰三陽經脉足長于手而陰短于陽是足長于手者形體使然也陰短于陽者陰不能附于陽也 又按經脉度數言十二經兩蹻督任而不言陰維陽維帶脉衝脉者何也熊宗立云陽維陰維皆維絡繫於身帶脉週身一周衝脉起于氣衝不能與十二經相繼以此不得相通灌故不得言長短之數

經脉十二絡脉十五何始何窮也然經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也榮營同溉古代切朝音潮下節同按本節云寸口人迎李晞范熊宗立改作寸部氣口據靈樞經脉五色終始禁服等篇分明以人迎脉口並言當存之滑伯仁得此意

此一節滑伯仁言因上文經脉之尺度而推言經脉之行度愚則以為推言經脉之行度而因言絡脉隨經脉以運行也直行者謂之經旁行者謂之絡即本經別走

他經之穴也。經脈十二見上文及靈樞經脈篇。（詳載于一難考證下）之絡脈十五。手太陰列缺穴。手少陰通里穴。手厥陰間使穴。手太陽支正穴。手少陽外關穴。手陽明偏歷穴。足太陰公孫穴。足少陰大鍾穴。足厥陰蠡溝穴。足太陽飛揚穴。足少陽光明穴。足陽明豐隆穴。督脈長強穴。任脈尾翳穴。脾之大絡大包穴。共十五絡穴也。始起也。窮盡也。滑伯仁曰。因隨也。原始也。朝猶朝會之朝。以用也。越人之意。以為由上文而觀之。則手有三陰三陽。足有三陰三陽。固有十二經矣。內十二經中有十二絡穴。及督脈任脈脾之大包。共有十五絡穴。每經循直行之路。

惟別走隣經故經脉爲謂絡爲別

固謂之經。而絡脉者。則又旁行手各經之絡穴。卽本經而別走隣經也。其所行者。必有所由始而亦必有所窮也。然而十二經脉者。行血氣。通陰陽。以擁於一身者也其所由始也。從中焦之中府穴。注手太陰肺經。手陽明大腸經。大腸行足陽明胃經。足太陰脾經。脾行手少陰心經。手太陽小腸經。小腸行足太陽膀胱經。足少陰腎經。腎行手心主厥陰包絡經。手少陽三焦經。手三焦行足少陽膽經。足厥陰肝經。肝又注手太陰肺經。其別絡十五。皆隨十二經之所始者。相爲流通。如環無端。轉相灌漑。朝于右手之寸口。固可以處陰經之百病而决其

腕音椀

欬丘㕁切
張口

死生而又溯于左手之人迎亦可以慮陽經之百病而决其死生也。

正考證 絡脈十五出自靈樞經脈篇。

黃帝曰。手太陰之別名曰列缺。起於腕上分間。並太陰之經直入掌中。散入於魚際。其病實則手銳掌熱。虛則欠㰦小便遺數。取之去腕半寸。別走陽明也。

手少陰之別名曰通里。去腕一寸半。別而上行。循經入於心中。繫舌本屬目系。其實則支膈。虛則不能言。取之掌後一寸。別走太陽也。

手心主之別名曰內關。去腕二寸。出於兩筋之間。循經以上繫於心包絡心系。實則心痛。虛則為頭強。取之兩筋間也。

手太陽之別名曰支正。上腕五寸。內注少

陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所別也 手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所別也 手少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也 足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也 足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也 足陽明之別名曰豐隆去踝八寸

睪音皋陰丸

嗌音益

別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別者也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睪結於莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

任脉之

旣下鳩尾似尾翳在鳩尾之下舒氏槩英以為即鳩尾者未考此也

別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也　督脉之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也　脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脅實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也愚按絡脉傳注周流不息絡脉者本經之旁支而別出以聯絡於十二經者也本經之脉由絡脉而交他經傳注周流無停息也是以手太陰之支者從腕後出次指端而交於手陽明手陽明之支從缺盆上挾口鼻而交於足陽明足陽明之支別跗上出大指端而交於足太陰足太陰之

支從髀從胃別上膈注心中而交於手少陰手少陰則直本經少衝穴而交於手太陽不假支授蓋君者出令者也手太陽之支從髆內左右別下咽中下至小指外側端而交於足太陽足太陽之支從足小指斜趨足心而交於足少陰足少陰之支從腎注胸中而交於手厥陰手厥陰之支從掌中循小指次指出其端而交於手少陽手少陽之支從耳後出至目銳眥而交於足少陽足少陽之支從肝別貫膈上注肺而交於手太陰也

正考經言 經絡朝於寸口可以決六陰經之百病死生藏於人迎可以決六陽經之百病死生靈樞終始篇人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格脉口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二盛而躁

在手少陰。脉口三盛。病在足太陰。三盛而躁。在手太陰。脉口四盛。且大且數者。名曰溢陰。溢陰爲內關。內關不通。死不治。人迎與太陰脉口俱盛四倍以上。命曰關格。關格者。與之短期。人迎一盛。瀉足少陽。而補足厥陰。二瀉一補。日一取之。必切而驗之。踈取之上。氣和乃止。人迎二盛。瀉足太陽。補足少陰。二瀉一補。二日一取之。必切而驗之。踈取之上。氣和乃止。人迎三盛。瀉足陽明而補足太陰。二瀉一補。日二取之。必切而驗之。踈取之上。氣和乃止。脉口一盛。瀉足厥陰。而補足少陽。二補一瀉。日一取之。必切而驗之。踈而取上。氣和乃止。脉口二盛。

瀉足少陰而補足太陽。二補一瀉。二日一取之。必切而驗之。䟽取之上氣和乃止。脉口三盛。瀉足太陰而補足陽明。二補一瀉。日二取之。必切而驗之。䟽而取之上。氣和乃止。所以日二取之者。太陽主胃。大富于穀氣。故可日二取之也。人迎與脉口俱盛。三倍以上。命曰陰陽俱溢。如是者不開。則血脉閉塞。氣無所行。流淫于中。五藏內傷。如此者。因而灸之。則變易而爲他病矣。靈樞五色篇。黃帝曰。外內皆在焉。切其脉口。滑小緊以沉者。病益甚。在中。人迎氣大。緊以浮者。其病益甚。在外。其脉口浮滑者。病日進。人迎沉而滑者。病日損。其脉口滑以沉

者病日進。在內。其人迎脉滑盛以浮者。其病日進。在外。脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等者。病難已。病之在藏。沉而大者易已。小爲逆。病在府。浮而大者。其病易已。人迎盛堅者傷於寒。氣口盛堅者傷於食。

靈樞禁服篇。黃帝曰。寸口主中。人迎主外。兩者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者。名曰平人。人迎大一倍於寸口。病在足少陽。一倍而躁。在手少陽。人迎二倍。病在足太陽。二倍而躁。病在手太陽。人迎三倍。病在足陽明。三倍而躁。病在手陽明。盛則爲熱。虛則爲寒。緊則爲痛痺。代則乍甚乍間。盛則瀉之。

虛則補之。緊痛則取之分肉。代則取血絡。且飲藥。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。名曰經刺。人迎四倍者。且大且數。名曰溢陽。溢陽爲外格。死不治。必審按其本末。察其寒熱。以驗其藏府之病。寸口大于人迎一倍。病在足厥陰。一倍而躁。在手心主。寸口二倍。病在足少陰。二倍而躁。在手少陰。寸口三倍。病在足太陰。三倍而躁。在手太陰。盛則脹滿。寒中。食不化。虛則熱中。出糜。少氣。溺色變。緊則痛痺。代則乍痛乍止。盛則寫之。虛則補之。緊則先刺而後灸之。代則取血絡。而後調之。陷下則徒灸之。陷下者。脈血結于中。中有著血。血寒。故宜灸之。不盛

不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其營輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞也　靈樞四時氣篇黃帝曰覩其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也　素問六節藏象論岐伯曰人迎一盛病

在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛已上爲格陽。寸口一盛病在厥陰。二盛病在少陰。三盛病在太陰。四盛已上爲關陰。人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格。關格之脉羸。不能極於天地之精氣則死矣。按靈樞經脉篇論足手太陰盛者。寸口大三倍於人迎。虛則寸口反小於人迎。足手少陰盛者寸口大再倍於人迎。虛則寸口反小於人迎。足手厥陰盛者寸口大一倍於人迎。虛則寸口反小於人迎。足手陽明盛者。人迎大三倍於寸口。虛則人迎反小於寸口。足手太陽盛者。人迎大再倍於寸口。虛則人迎反小於寸口。足手少陽盛者。人迎大一倍於寸口。虛則人迎反小於寸口。按人迎足陽明胃經穴俠喉兩傍動脉。據內經各篇。以人迎脉見左寸者。何哉。愚意胃爲六府之本。屬陽。故人迎脉見於左寸。以探六陽之脉。右寸係太陰。穴脉之所會。屬陰。故用此以探六陰之脉。滑氏謂此法始於王叔和。豈蓋不考經義故耳

經云。明知終始。陰陽定矣何謂也。然終始者。脉之紀也。寸口人迎。陰陽之氣。通於朝使。如環無端。故曰始也。終者。三陰三陽之脉絶。絶則死。死各有形。故曰終也。

此一節。承上文而言脉朝於寸口人迎者爲始。而三陰三陽之氣絶者。爲終也。又言經有之云。脉之行也。有終有始。有陰有陽。人能明知終始。則陰陽乃可定矣。斯言果何謂也。然終始者。脉道之紀綱也。寸口者。手太陰肺經之太淵穴也。王叔和以爲脉見於右手之寸口。人迎者。足陽明胃經穴也。王叔和以爲脉見於左手之寸口 脉會於太淵。自此而行於十二經。陰陽之氣。通於朝使。滑伯仁云朝謂氣血如水潮應時而灌溉。使謂陰陽相爲用也

如環無端。則所以爲之始者。氣口也。故曰始也。曰人迎者。蓋以陰經雖决於氣口。而陽經必决於人迎。故兼所重。則當兼言之耳。即其循環之際。如脉始於太淵。而手太陰即行手陽明。手陽明即行足陽明。足陽明即行足太陰之類。皆有陰陽以爲之配。則陰陽之氣。不於其始而可定乎。其所以謂之終者。三陰三陽之氣絶。絶則死死各有形。如足少陰氣絶。其形齒長而枯。髮無潤澤。足太陰氣絶。其形肌肉不滑澤。肉滿則脣反。足厥陰氣絶。其形筋縮急。引卵與舌卷。手太陰氣絶。其形皮枯毛折。手少陰氣絶。其形面黑如黧。六陽氣絶。其形絶汗乃出。

大如貫珠。此皆死各有形之謂也。故曰終也。則陰陽之氣不於其終而可定乎。信乎學者明知之功不容以或已矣。

【正義】本節明知終始陰陽定矣出自靈樞終始篇。終始篇云凡刺之道畢于終始。明知終始五藏爲紀陰陽定矣。終始者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽不足平與不平天道畢矣。又云所謂平人者不病。不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也。六經之脉不結動也本末之寒温之相守司也。形肉血氣必相稱也。是謂平人。少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也。按靈樞終始之義與越人不同要知越人特借終始二字以脉會於寸口者爲始以人之死絕爲終耳。故不能與靈樞同也。不循後世儒者有斷章

取義之意乎。

二十四難曰。手足三陰三陽氣已絕。何以為候。可知其吉凶不。然。足少陰氣絕。則骨枯。少陰者。冬脈也。伏行而溫於骨髓。故骨髓不溫。即肉不著骨。骨肉不相親。即肉濡而却。肉濡而却。故齒長而枯。髮無潤澤。無潤澤者。骨先死。戊日篤。己日死。

此一節言手足三陰三陽之氣絕。必有其候。而首舉足少陰一經以言之也。言手足各有三陰三陽。共十二經也。前篇言三陰三陽之氣絕。絕則死。死各有形。則必有證候可驗者矣。何以為候。而可知其吉凶否也。候者。即

前篇之所謂死形也然陰陽之氣絕皆有其候者也試以足少陰之氣絕者言之蓋腎經其充在骨故氣絕則骨枯骨枯者骨死之兆也五藏生成篇岐伯曰腎之合骨也其榮髮也惟足少陰者冬時之脉也時方嚴寒藏氣收斂伏行而温于骨髓今骨髓不温則肉附于骨者自不能着骨矣是以骨肉不相親即肉軟而卻濡字當作軟靈樞是也肉軟而卻則齒者骨之餘也茲則齒長而枯矣腎經其榮在髮茲則髮無潤澤矣無潤澤者皆骨先死之所致也不特始之骨枯而已將見腎屬水土尅之戊己屬土者也故戊日其病必篤而已日其人必死矣足少陰氣絕之候有如此

者信可以知其為凶也而反此則為吉矣

之辭出自靈樞經脉篇。黃帝曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也按難經曰溫于骨髓靈樞曰濡骨髓試思溫煖之意濡者潤澤之意不若溫字之切攷難經曰肉濡而却靈樞曰肉軟而却濡者潤澤之意即肉中濡之之濡也豈有濡而復却之理當從靈樞軟字為宜也[illegible]病[illegible]死期

素問標本病傳論岐伯曰腎病少腹腰脊痛胻痠三日背脂筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛二日不已死冬大晨夏晏晡

足太陰氣絶則脉不榮其口唇口唇者肌肉之本也脉不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

此一節言足太陰之氣絶者必有其候而因決其死期之所在也足太陰者脾也其華在唇其充在肌其竅在口令足太陰氣絶則脉不能滋榮其口唇脾主肌肉口唇者所以資養乎肌肉而爲肌肉之本也惟脉不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿滿者腫滿也肉滿則唇反反者腫則唇向外而反矣唇反則肉先死素問五藏生成篇岐伯曰脾之合肉也其榮唇也 將見脾屬土木尅之甲乙屬木者也

故甲日其病當篤。而乙日其人必死矣。足太陰氣絶之候有如此者。信可以知其爲凶也。而反此則爲吉矣。

正考證 本節之義。出自靈樞經脈篇。

黃帝曰。足太陰氣絶者。則脉不榮肌肉。肌肉軟。肌肉軟則舌萎。人中滿。人中滿則唇反。唇反者肉先死。甲篤乙死。木勝土也。按靈樞曰。肌肉軟。難經曰。肌肉不滑澤。似軟字爲宜。舌萎。不能舉也。唇中滿。唇腫也。亦以靈樞爲切。

附考證 脾經病證死期

素問標本病傳論。岐伯曰。脾病身痛體重。一日而脹。二日。少腹腰脊痛脛痠。三日背䏽筋痛。小便閉。十日不已死。冬人定。夏晏食。

足厥陰氣絶。則筋縮。引卵與舌卷。厥陰者。肝脉也。肝者。筋

之合也。筋者聚於陰器。而絡於舌本。故脉不榮。則筋縮急。筋縮急。卽引卵與舌卷。故舌卷卵縮。此筋先死。庚日篤。辛日死。王碧梧云卽筋卽字衍。李潤熊俱同。當從之。張世賢用則字。仍上文也。註評下節同。

此一節。言足厥陰之氣絶者。必有其候。而因決其死期之所在也。肝經其華在爪。素問五藏生成篇岐伯曰肝之合筋也其榮爪也其充在筋。今肝氣絶。卽筋縮引卵與舌卷矣。王以厥陰者肝脉也。肝主筋。所以爲筋之合也。筋者聚於陰器而絡於舌本。惟筋之聚於陰器也。故脉不榮。卽筋縮急。筋縮急。而卵斯引矣。引之爲言弔也。惟筋之絡於舌本也。故脉不榮。卽筋縮急。筋縮急。而舌斯卷矣。故知舌卷卵縮

故此筋先死也。將見肝屬木，金尅之，庚辛屬金者也。故庚日其病必篤，而辛日其人必死矣。足厥陰之氣絕，其候有如此者，信可知其爲凶也。而反此則爲吉矣。

【考證】本節之辭出自靈樞經脈篇。黃帝曰：足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者肝脉也，肝者筋之合也，筋者聚于陰氣，而脉絡于舌本也。故脉弗榮則筋急，筋急則引舌與卵，故唇青舌卷卵縮，則筋先死，庚篤辛死，金勝木也。

【附考證】腎經病證死期

素問標本病傳論岐伯曰：腎病少腹腰脊痛，胻痠，三日背胎筋痛，小便閉，三日兩脇支痛，一日不已死，冬大晨，夏晏晡。

手太陰氣絶。卽皮毛焦。太陰者。肺也。行氣溫於皮毛者也。氣弗榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去。津液去。卽皮節傷。皮節傷。則皮枯毛折。毛折者。則毛先死。丙日篤。丁日死。

此一節。言手太陰之氣絶者。必有其候。而因决其死期之所在也。肺經其華在毛。其充在皮。素問欬論。岐伯曰。皮毛者肺之合也。素問五藏生成篇。岐伯曰。肺之合皮也。其榮毛也。令肺氣絶。卽皮毛焦矣。蓋以太陰者。肺也。肺主氣。行氣溫於皮毛者也。今氣弗榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去。津液去。卽皮節傷。皮節傷。則皮枯毛折。毛折者。則毛先死。不特毛焦而已。將見肺屬金。火尅之。丙丁屬火者也。故丙日其病必篤。而丁日其

太必死矣手太陰之氣絕其候有如此者信可以知其凶也而反此則爲吉矣

正考證 本難之辭出自黃帝靈樞經脉篇

曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也

附考證 肺經病證死期

素問標本病傳論岐伯曰肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出

手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日死

此一節。言手少陰氣絕者。必有其候。而因決其死期之所在也。心主血脈。今氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則色澤去。故心者。其華在面者也。茲則面黑如黧。有水來尅火之意矣。素問五藏生成篇。岐伯曰。心之合脈也。其榮色也。此血先死。不特不流。而已。將見心屬火。水尅之。壬癸屬水者也。故壬日其病必篤。而癸日其人必死矣。手少陰之氣絕。其候有如此者。信可以知其凶也。而反此則為吉矣。

正考證 本節之辭。出自靈樞經脈篇。黃帝曰。手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則髦色不澤。故其皮黑如漆柴者。血先死。壬篤癸死。水勝火也。按上五節。足言三陰。而手止言二陰

者蓋未死之先代君火以行事者心包絡也臨死之際則手少陰氣絶而厥陰心包絡在其中矣況言心肝脾肺腎而五藏已全又何必言手厥陰哉

附考 心經病證死期 素問標本病傳論岐伯曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

三陰氣俱絶則目眩轉目瞑目瞑者為失志失志者則志先死死即目瞑也

此一節總言三陰脉之氣絶者必有其候而其候之所見者由於志之先死也三陰氣者承上文手足三陰而言也眩者眩亂而見之不真也轉則瞳人反背或朝上

或左右側也。瞋，目開也。志者，五志也。肝志怒，心志喜，脾志思，肺志憂，腎志恐。上文言手足之陰氣俱絕，固死各有形可候矣。然目者，五藏之精華也。三陰氣俱絕，卽五藏俱絕也。是以見之於目者，爲眩爲轉，而遂至於瞑。其當瞑之時，凡喜怒思憂恐之五志，皆已失去矣。失志者，則志先死，故云目瞑而死也。非志先死，何以遂至於瞑目哉。三陰氣之絕，其候有如此者，而反此則爲吉矣。由是觀之，則前五節五藏之候，形之於外者也，人之所易見也。此節五藏之候，其志先死，蘊之於內者也，人之所難知也。故復言此一節，以見志之先死，而後有已上五

節之候。未有志不死。而遂至於死者也。學者察此而有得焉。則於平日診人之際。可以觀人之志。而預定其吉凶矣。豈特至於見其候而始知哉。

正考證 本節之辭出自靈樞經脉篇。黃帝曰。五陰氣俱絕則目系轉。轉則目運。目運者爲志先死。志先死。則遠一日半死矣。按靈樞言五陰者則以手少陰厥陰同一心經。故手足共有五陰耳。難經謂之三陰以手足經各有三陰也。

備考證 三陰氣絕之義又見靈樞終始篇素問診要經終論篇。

岐伯曰。少陰終者。面黑齒長而垢。腹脹閉。上下不通而終矣。太陰終者。腹脹閉不得息。善噫善嘔。嘔則逆。逆則面赤。不逆則上下不通。不通則面黑。皮毛焦而終矣。厥陰終者。中熱嗌乾。善溺。心煩。甚則

漐水直 多切

舌卷卵上縮而終矣。按此三陰者谷手足三陰而言之也詳見素問王冰註中按張仲景云汗出髮潤喘不休者此為肺先絶也陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絶也脣吻反青四肢漐習者此為肝絶也環口黧黑柔汗發黄者此為脾絶也溲便遺失狂言目反直視者此為腎絶也若陽氣前絶陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

六陽氣俱絶則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先死旦占夕死夕占旦死。王璣梧云則腠之則李滑本為是熊張為訛。

此一節言六陽氣俱絶者必有其候而其死為甚速也

六陽氣者手足三陽之氣也府為陽藏為陰氣為陽血為陰表為陽裏為陰六陽氣俱絶則藏府之氣血表裏

不相攝而相離矣陽氣衛外則腠理密今陰陽相離則陽絕陽絕則腠理泄陰氣不可得獨留營氣從腠理而外泄絕汗乃出大如貫珠氣不能行轉出不流若此者即氣先死也人以氣爲主氣死人即死矣所以其死在於旦夕之間耳夫上六節析言手足三陰而此一節總言手足六陽者蓋六陽爲脉與五藏相爲表裏故觀五藏之候而六陽在其中況六陽主氣一氣死而六陽絕矣氣與志本相須者也上文言志而此則曰氣上文言目瞋而此則曰死其義同也學者可以會通而觀之矣

【正義】本節之辭出自靈樞經脉篇 黃帝曰六陽氣絕則陰與陽

相離。離則腠理發泄。汗乃出。故旦占夕死。夕占旦死。

附考證 太陽形死證 靈樞終始篇。素問診要經終論。岐伯曰。太陽之脉。其終也戴眼。反折瘈瘲。其色白。絕汗乃出。出則死矣。終始篇其色白下有絕皮二字。終作死

附考證 太陽病死形證 素問三部九候論。岐伯曰。足太陽氣絕者。其足不可屈伸。死。死必戴眼。又曰。瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。經當作絕此決死生之要。不可不察也 標本病傳論。岐伯曰膀胱病。小便閉。五日少腹脹。腰脊痛。䯒痠。一日腹脹。一日身體痛。二日不已。死。冬雞鳴。夏下晡

附考證 少陽病死形證 靈樞終始篇曰。少陽終者。耳聾。本節盡縱。目系絕。目

昳　徒結反

系絕。一日半則死矣。其死也。色青白。乃死。　陽明

病死形證　靈樞終始篇。曰陽明終者。口耳動作。喜驚。妄言。色黃。其上行之經盛而不行。則終矣。　標本病傳論篇。岐伯曰。胃病脹滿。五日少腹腰脊痛。三日背胎筋痛。小便閉。五日身體重。六日不已死。冬夜半後。夏日昳。

二十五難曰。有十二經。五藏六府。十一耳。其一經者。何等經也。然。一經者。手少陰與心主別脈也。心主與三焦爲表裏。俱有名而無形。故言經有十二也。

此一篇言經脈之所以爲十有二也。手有三陰三陽。足有三陰三陽。固有十二經矣。自今言之。五藏者。心肝脾

脈腎也六府者膽胃大腸小腸膀胱三焦也止有十一耳其一經何等經也而謂之十二經也然此一經者乃手少陰心經固君火也與心主別脈即手厥陰心包絡經是也（靈樞經脈篇謂之心主手厥陰心包絡之脈）此經與手少陽三焦爲表裏皆相火也三焦屬陽爲府包絡屬陰爲藏合於右腎之間俱有名而無形者（徧考内經並無此語）以五藏六府而加此手厥陰心包絡一經故言經有十二也

正考證

（與三焦爲表裏出自素問血氣形志論靈樞九鍼論）岐伯曰足陽明與太陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏太陽與少陰爲表裏是爲足之陰陽也手陽明與太陰爲表裏少陽與心主爲表裏太

陽與少陰爲表裏。是爲手之陰陽也。按心主助少陽配表裏。内經明有是說。虞氏乃以左寸火。右寸金。左關木。右關土。左尺水。右尺火。左尺男。右尺女。經有夫妻對位。以驗三焦配命門爲表裏。此言雖通。然不以内經正之。抑末矣。

正義 本難言三焦有名而無形。今據靈樞本藏論勇等篇考之。則三焦有厚薄緩急直結横縱。未必爲無形也。

本藏篇。岐伯曰。腎合三焦膀胱。右腎合三焦。左腎合膀胱。三焦膀胱者。腠理毫毛其應。又曰。腎應骨。密理厚皮者。三焦膀胱厚。粗理薄皮者。三焦膀胱薄。疏腠理者。三焦膀胱緩。皮急而無毫毛者。三焦膀胱急。毫毛美而粗者。三焦膀胱直。稀毫毛者。三焦膀胱結也。黄帝曰。厚薄美惡皆有形。願聞其所病。岐伯答曰。視其外應。以知其内藏。兼藏府而言。則知所病矣。

論勇篇

歧伯曰。勇士者。目深以固。長衡直揚。三焦理橫。怯士者。目大而不減。陰陽相失。其焦理縱。按此難謂心主與三焦俱有名而無形。滑氏亦以爲無形矣。按銅人書載心包絡在心下橫膜之上。豎膜之下。與橫膜相粘而黃脂裹者心也。其脂膜之外。有細筋膜如絲。與心肺相連者。心包也。又按三因方云。古人謂左爲腎藏。其府膀胱。右爲命門。其府三焦。三焦者。有脂膜如手大。正與膀胱相對。有二白脈自中出。夾脊而上貫於腦。所以經云。男子藏精。女子繫胞。以此推之。三焦當如此說。有形可見。爲是。有一舉子徐遁者少嘗醫療病。有精思曰。齊嘗大饑。群丐相臠而食。有一人皮肉盡而骨脈全者。視五藏見右腎之下。有脂膜如手大者。正與膀胱相對。有二白脈自其中出。夾脊而上貫腦。意此則導引家所謂夾脊雙關者。而不悟脂膜如手大者之爲三焦也。夫觀此二說。則以心包三焦俱爲有形。乃今考本藏論勇等篇。始知三焦惟有形。故有厚薄緩急直結橫縱不然。則諸篇無此語矣。况又遍考内經。又知六府皆有形。故各有經絡俞穴氣血疾病。今按素問厥論有手心主少陽厥逆等證。氣府論有手少陽

脈氣所發繆刺論有邪客于手少陽之絡靈樞根結篇有手少陽根于關衝等語經脈篇有三焦少陽之脈等語。又有手心主少陽之別經別篇有手少陽手心主之正經筋篇有手少陽手心主之筋衛氣篇有手少陽手心主之本靈樞陰陽二十五人篇言手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦氣少血多則瘦以多脈等語即此諸篇考之可見心主三焦必有形。故有經絡俞穴筋脈正別血氣多少疾病等項若空然一氣而爲無形之府則安得與他經相類乎但越人之病根全在將上中下之三焦與手少陽之三焦混而爲一。故以上中下無形之三焦視手少陽有形之三焦耳殊不知營衛生會篇與三十二難明是上中下之三焦惜三十一難中不明言宗氣營氣衛氣爲未得岐伯之旨其六十二難之三焦行於諸陽六十六難言三焦爲原氣之別使皆上中下之三焦也此難與三十八難明是手少陽之三焦惜乎皆指爲有名而無形則以上中下之三焦混之昭昭矣愚思上中下之三焦止是一氣而已而手少陽之三焦則有府有形而非止於氣也素問靈蘭秘典論謂三焦者決瀆之官水道出

焉。靈樞本輸篇岐伯曰。少陽屬腎上連肺故將兩藏三焦者。中瀆之府也。屬膀胱。是孤之府也。又謂三焦大小腸皆上合于手。手之三陽。正以三府體皆居下。而上合於手。可見大小腸皆有形。而三焦獨無形乎。又玩本藏篇有腎合三焦等語。是皆言手少陽之三焦也。其與上中下之三焦。何嘗相涉。歷觀古今諸賢。自越人以來。鮮知此義。皆不通考內經故也。惟李東垣究心于此事難知集。問三焦有幾者二段。其一曰。手少陽者。主三焦之氣也。又引靈樞經云。三焦者。太陽之別也。並太陽之入絡膀胱。約下焦。是知三焦有二也。今考本輸篇有此語。其所謂二者。不及上中下三焦。則繆矣。其後又論三焦。仍有手足三焦之議。既而又混入上中下之三焦。有如霧如漚如瀆之說。惜乎又以手足三焦。强附會是欲闡內經。而內經之義未融。明越人。而越人之說仍在也。至其以前三焦立說。似得上中下三焦之義。以後三焦立說。似得手少陽三焦之義。然不能遍考內經。而折言之。是誠有遺憾矣。按手少陽三焦。當從膲。上中下三焦。當從焦。然而皆謂之三焦者。何也。蓋焦字從火。滑氏謂是腐熟水穀之義。則上中下之三焦。當從焦字為宜。且以三部而得名也。手少陽之三焦。其決瀆之功。與

膀胱等。又與上中下之下焦同功。故同此而得名耳。然不曰下焦而曰三焦者。以其名之全而不偏也。況經典中多有名同而實異者。如腹中論之伏梁。陰陽別論之息賁。根結篇之命門。俱與難經不同。豈得以二項三焦同名而無所別乎。且手少陽三焦之焦字。當從膲從肉故也。故經脈篇有心主手厥陰心包絡之脈歷絡三膲等語。參何大惑篇有。又有邪氣閉於上膲。則又是上中下之上焦矣。根結篇有毛腠夭膲。則枯焦之焦又從肉也。蓋古字多有假借。及後世傳寫之誤耳。愚又思人身本無二氣。手少陽既合右腎。則資腎間動氣以出下氣海。以達于上中下之三焦者。未必不然。但將二項合而為一。於理有妨。惟高明者其裁教之。

又按內經謂心主與少陽為表裏。又謂少陽合腎。則右腎一部。當知手少陽三焦與厥陰心包絡之脈。何後世診脈者未嘗有言及此何也。蓋越人既以右尺為命門。而叔和脈訣又有右肺大腸脾胃命之歌。並不言及有心主少陽之脉。故宜後世之不能明此義也。且愚思心主之所以居右尺者何也。素問靈蘭論謂心為君主之官。靈樞邪客篇謂心為五藏六府之大主。故六氣運行。其餘氣不加於君火。而絡脈之行。亦不假於支授。正以包絡之脈即心主

罟青鼻竄足厥陰肝經與腎相通而居於北

之脈從稟之曰心主此經出入屈折行之疾徐皆如吾火陰心主之脈故有邪者包絡受之而治病者亦治包絡而已此義俱見靈樞邪客篇故君火爲北而正其位于南居于左寸相火面南而正其位於北名于右尺左尺由水而生左關之木木生左關之火火自下而上也右尺由火而生右關之土土生右關之金金亦自下而上也陰陽應象大論曰水火者陰陽之徵兆也則心主之居右尺者宜矣且五藏皆一物而腎獨有兩以比方之物皆有兩程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物爲龜爲蛇於方爲朔爲北於太玄爲罔爲冥是以習與澤況皆有兩而其府亦有兩也故知左腎寓右腎脉矣何承雲云上三焦二言手三焦之有形二言二項三焦之有異三言右尺有手心主三焦之脈而人皆忽之也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也

然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

此一篇明言絡脉之有十五也經有十二絡有十五見二十三難經脉十二絡脉十五之註矣夫言經有十二則各經之絡亦止有十二也今而謂之十五絡焉則其餘三絡者是何等絡也然餘三絡者有陽絡有陰絡有脾之大絡蓋脾經固有公孫以爲之絡而大絡則名曰大包所以總統陰陽諸絡故謂之大絡也其陽絡者陽蹻之絡也即足太陽膀胱經申脉穴是也其陰絡者陰蹻之絡也即足少陰腎經照海穴是也及有脾之大絡大包穴故謂絡有十五焉

正考驗 絡有十五出自靈樞經脉篇詳見二十三難之下按經脉篇黃帝曰任脉之別名曰尾翳下鳩尾穴上督脉之別名曰長強脾之大絡名曰大包共

十五絡何難經曰陽絡者陽蹻之絡陰絡者陰蹻之絡則與靈樞之以督任爲二絡者不合矣今當以靈樞爲是蓋督脉爲陽脉之海任脉爲陰脉之海故能與於十五絡之中雖爲奇經八脉之二而其實與別奇經不同也越人之言無乃記臆經之辭而失其真者歟

附考 經脉深而不見絡脉浮而常見其絡脉因色可以驗病

靈樞經脉篇黃帝曰經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過於外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也又曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

附考 胃經亦有絡穴

素問平人氣象論岐伯曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡

內經宗氣之說始於此

脈出於左乳下。其動應衣。脈宗氣也。盛喘數絕者。則病在中。結而橫。有積矣。絕不至曰死。乳之下。其動應衣。宗氣泄也。李東垣曰由此虛里觀之則知絡有十六也。

二十七難曰。脈有奇經八脈者。不拘於十二經。何謂也。然有陽維。有陰維。有陽蹻。有陰蹻。有衝。有督。有任。有帶之脈。凡此八脈者。皆不拘於經。故曰奇經八脈也。蹻音喬

此一節。論奇經八脈之不拘於十二經也。言經脈一十有二。固井然不紊矣。又脈有奇經八脈者。不拘於十二經。是果何所謂也。然而奇經八脈。有陽維焉。有陰維焉。有陽蹻焉。有陰蹻焉。有衝脈焉。有督脈焉。有任脈焉。有

帶脉焉。凡此八脉者。皆不拘於十二經。故曰奇經八脉也。按張世賢云。奇經者。無表裏配合之經也。滑伯仁曰。脉有奇常。十二經者。常脉也。奇經八脉。則不拘於十二經。故曰奇經。奇對正而言。猶兵家之云奇正也。虞安氏曰。奇者奇零之奇。不偶之謂。此八脉不係於正經陰陽。無表裏配合。別道奇行。故曰奇經。此八脉者。督脉督於後。任脉任於前。衝脉爲諸陽之海。陰陽維則維絡於身。帶脉束之如帶。陽蹻得之太陽之別。陰蹻得之少陰之別云。

經有十二。絡有十五。凡二十七氣相隨上下。何獨不拘於經也。然聖人圖設溝渠。通利水道。以備不然。天雨降下。溝渠滿溢。當此之時。霶霈妄行。聖人不能復圖也。此絡脉滿溢。諸經不能復拘也。王碧梧云。不然。王叔和脉經作不虞。

此一節。言奇經八脉之所以不拘於十二經也。言經脉

有十二經而絡脈之行於經脈者又有十五焉以十二而加十五凡二十七氣相隨上下則此奇經八脈者亦當拘束於十二經而隨之以行也何獨八脈之不拘於經也然欲知八脈之不拘於經者即聖人之設溝渠者而觀之彼聖人圖設溝渠所以通利水道也正以備夫水之不能安其常耳至於天雨降下溝渠溢滿當此之時霶霈妄行則又非溝渠之所能限雖聖人不能復圖也即此觀之則知經脈與絡脈相隨上下猶設溝渠以利水道也茲焉絡脈滿溢故有八脈流布在諸經不能復拘猶天雨降下溝渠溢滿霶霈妄行聖人不能復圖

也此奇經八脈所以不拘於十二經而謂之奇經者歟

考證 按經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下三句與自靈樞九鍼十二原但彼論井滎俞經合而此則論奇經之不拘於經其實有不同也蓋不過斷章取義以借用其辭耳。滑伯仁曰此篇兩節舉八脈之名及所以為奇經之義又曰經絡之行有常度矣奇經八脈則不能相從也故以聖人圖設溝渠為譬以見絡脈滿溢諸經不能復拘而為此奇經也然則奇經蓋絡脈之滿溢而為之者歟

愚按此篇請經不能復拘拘字。三十二難擇其數陽而吸其微陰之氣其意樂金等語。三十五難心肺故居在上大腸小腸故居在下四十難故令鼻知香臭令耳聞聲四十一難其尚幼小意無所親擁有兩心故有兩葉五十六難王者不受邪所復欲還肺肺不肯受等語。六十三難三焦行於請陽故置一俞六十六難原者三焦之尊號也故所止輒為原六十七難故令募在陰俞在陽等語似乎五藏六府之在人身也其所運行居處皆有知覺而用意以為之者無殊不知越人之言導以營氣之行為十故各論其所傳所作者如此非蓋藏府

作人。正爲一物。猶耳司聽。……不能相
通。非若人心在人爲君主之官……百骸使之從
令者也。學者觀越人之書。當得其
意於言外。而不泥其詞焉。斯可矣。

難經正義卷之三